

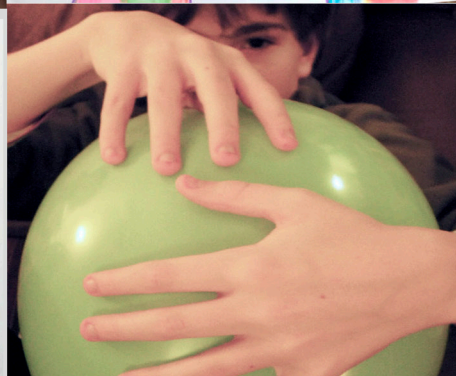
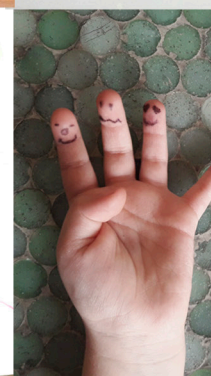
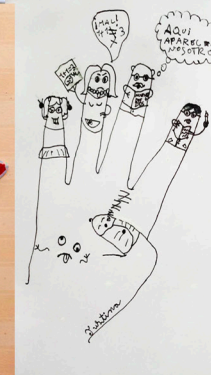
N.01

Revista independiente realizada por familias
de la Esc. Nº 9 de 2 Cnel. Genaro Berón de Astrada



NUEVE DeDOS







★ EDITORIAL ★

A toda la comunidad de la Escuela 9, con mucha felicidad les presentamos el primer número de nuestra **Revista Nueve DeDos**. Este proyecto nació hace tiempo entre los integrantes de la Coope, pero fue recién ahora que pudimos darle forma y materializarlo. Se sumaron algunas familias que aportaron sus ideas y mucho trabajo para que el proyecto sea hoy mucho más que una revista. Queremos que sea un espacio que nos permita volver a encontrarnos, aunque sea a la distancia. Que motive la participación de todxs. Que sea una construcción colectiva donde cada unx pueda aportar lo que sabe y compartir lo que le gusta.

¡QUE SEA DE Y PARA TODXS!

En este número encontrarán diferentes espacios: Ideas para crear, Hoy conocemos a..., Ideas para jugar, Cuidarnos y cuidar, Vamos a cocinar, Tu voz y Compartimos data. Todos están contruidos por les chiques y familias de la escuela. **Para el próximo número, esperamos que nos sigan escribiendo** para compartir ideas, juegos, recetas,

recomendaciones con sus compañeres y la comunidad de la escuela. Para eso **escriban a revista9de.dos@gmail.com ¡les esperamos!**

Sobre el uso del lenguaje inclusivo, nos dimos un tiempo para charlar, nos escuchamos y tuvimos opiniones diferentes. Entonces comenzamos por las coincidencias: el masculino como genérico no nos identifica y no ayuda a la igualdad de género que sostenemos. Pensamos en nombrar a todxs, a las chicas y los chicos, a les chiques. Nos preguntamos cómo hablamos en nuestras familias, si lo leemos en otros lados...

La decisión, queremos que sea en conjunto, tratando de expresarnos como comunidad. Encontrar nuestra voz. Una capaz de enunciar, sin negar con su forma, lo que se propone develar con su contenido. Nos proponemos un lenguaje no sexista y no binario, que no discrimine a nadie. Quizás puede incomodar, pero no está mal sentir incomodidad, es algo para cuestionarse. Nos pasa cuando aprendemos algo nuevo, cuando nos transformamos. Y es parte del aprendizaje.

IDEAS PARA CREAR



PREPARADXS, LISTXS... ¡A EXPLORAR!

Pueden enviarnos los dibujos y mapas que hagan al mail revista9de.dos@gmail.com para que podamos publicarlos.

- Elijan un territorio a recorrer.

Puede ser sus casas, el pasillo o el edificio en donde viven.

¡Tomen lapiz y papel y arranquen!

- Recorran el espacio, dibujen los ambientes, pasillos y/o escaleras ¿Cuántas puertas hay? ¿Y cuántas ventanas? ¿Hay algún balcón o patio?

- Tomen nota del número de casa o departamento en que viven ¿Cómo se llama la calle? Si es un edificio, registren la cantidad de pisos y el número o letra de su puerta.

-Si pueden, pidan prestado un celular y documenten con fotos o dibujen todo lo que les llame la atención, algún rincón que sea especial, un lugar secreto, algún habitante inesperado (hormigas, arañas, lombrices, etc.), algún objeto que encuentren y daban por perdido o algún objeto que les traiga recuerdos. ¡Todo esto pueden agregarlo al mapa!

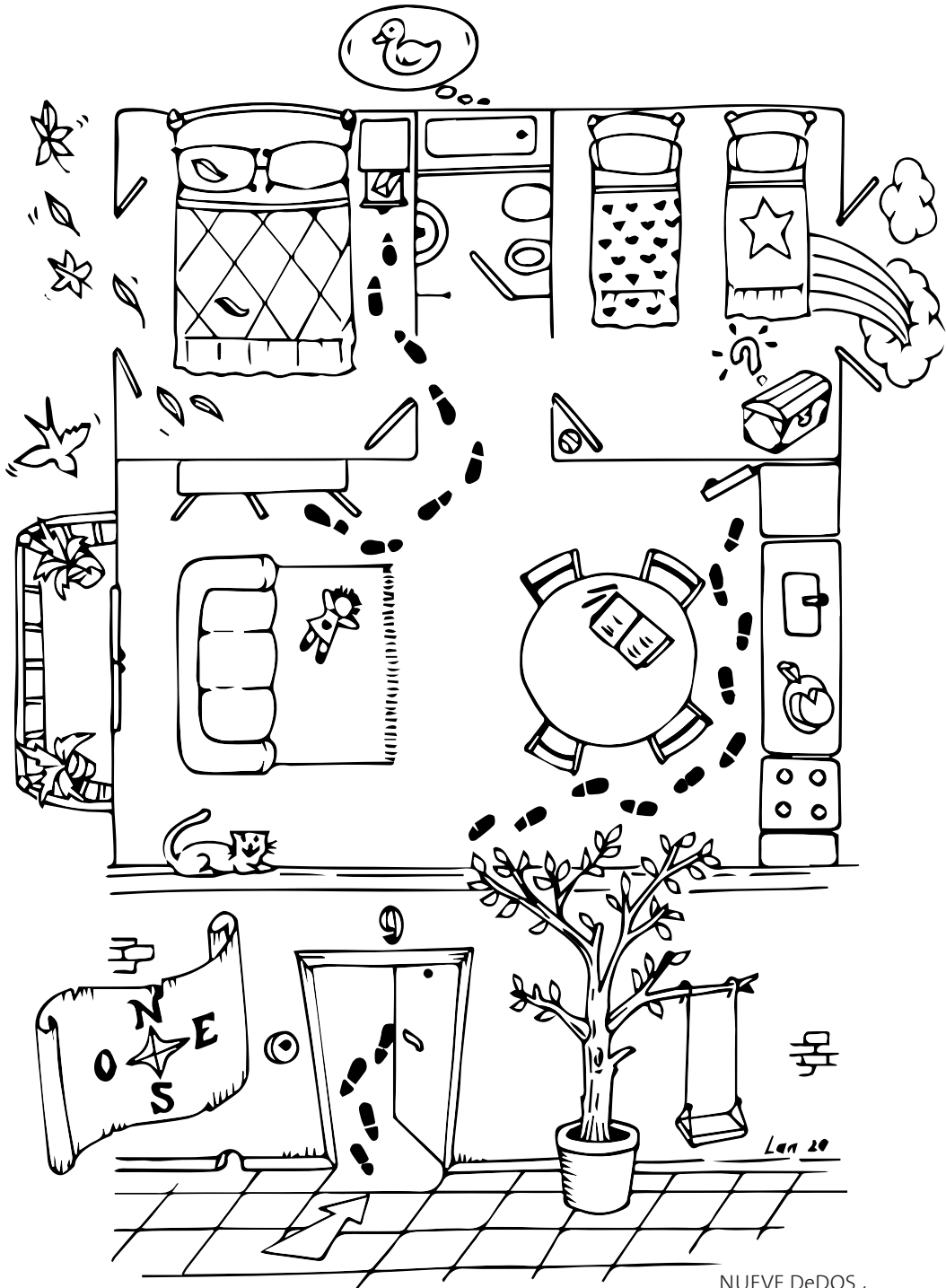
- Si recorren la terraza/patio o balcón observen... ¿Hay pájaros? ¿Hay plantas? ¿Reconocen de qué especie son? Pueden averiguarlo con la ayuda de algún familiar. ¿Hay edificios más altos a su alrededor? ¿Saben por dónde sale y por dónde se esconde el sol?

- Y ahora un desafío fantástico... piensen que abren la puerta de una habitación, de un ropero o un baúl y llegan a un lugar desconocido. ¿A dónde te gustaría ir? ¿Cómo sería ese lugar? ¿Irías solx o con alguien más? ¿Es el fondo del mar? ¿El espacio? ¿Una plaza? ¿Un barco pirata? Dibujen o escriban cómo es ese lugar fantástico.

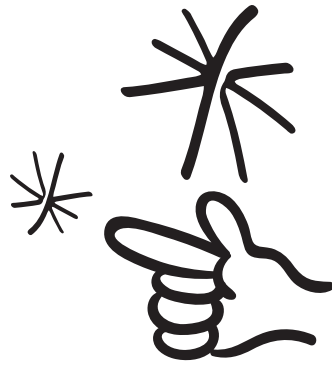


Bonus track

Si quieren sumar a su mapa algunas cosas que no haya en casa aquí van algunas ideas: (dibujos de mascotas, plantas carnívoras, muebles, cortinas, etc.)



IDEAS PARA JUGAR



-EMPATÍA-

Juegan: 3 personas o más.

Se elige una palabra entre todas las personas que juegan. Sobre una hoja, cada participante escribe 5 palabras que se relacionen con la palabra escogida, con intención de que esas palabras coincidan con las palabras escritas por las demás personas.

Se suman puntos cuando una palabra coincide entre dos o más personas y se puntúa según la cantidad de personas que la hayan escrito. Por ejemplo, si tres personas escribieron la misma palabra, esas tres personas suman 3 puntos. Si una persona escribió una palabra que no coincide con nadie, entonces no suma puntos por esa palabra.

Al finalizar la partida, GANA quien tenga mayor puntaje, es decir, quien haya logrado hacer coincidir más palabras. La cantidad de rondas que tendrá una partida se decide entre quienes juegan. El siguiente es un ejemplo posible:

Ronda 1

TALLER DE JUEGOS DE LÁ-
PIZ Y PAPEL. La CanteraONG.
lacantera.recreacionyjuego@gmail.com

Palabra elegida: “Mano”

A escribió: uñas, dedos, extremidad, izquierda, derecha.

B escribió: escribir, tocar, pintar, uñas, muñecas.

C escribió: meñique, índice, pulgar, dedos, uñas.

Puntaje:

A: suma 3 puntos por “uñas” (al coincidir con “B” y “C”) y 2 puntos por “dedos” (al coincidir con “C”).

B: suma 3 puntos por “uñas” (al coincidir con “A” y “C”)

C: suma 3 puntos por “uñas” (al coincidir con “A” y “B”) y 2 puntos por “dedos” (al coincidir con “A”).

Ronda 2

Palabra elegida: "Viaje"

A escribió: carpa, hotel, compañía, encuentro, naturaleza.

B escribió: carpa, mochila, compartir, encuentro, amistades.

C escribió: amistades, compartir, mate, valija, montaña.

Puntaje:

A: suma 2 puntos por "carpa" (al coincidir con "B") y 2 puntos por "encuentro" (al coincidir con "B").

B: suma 2 puntos por "carpa" (al coincidir con "A"), 2 puntos por "compartir" (al coincidir con "C"), 2 puntos por "encuentro" (al coincidir con "A") y 2 puntos por "amistades" (al coincidir con "C").

C: suma 2 puntos por "amistades" (al coincidir con "B") y 2 puntos por "compartir" (al coincidir con "B").

El puntaje final muestra que quien ha ganado la partida es "B".



-RULETA TEMÁTICA- Para hacer y jugar en familia

Materiales: algún cartón fácil de cortar, tijera, pegamento, un broche mariposa y dibujos recortados x temas (por ejemplo: animales, oficios, muebles) También se pueden dibujar.

Realización: cortar dos círculos del mismo tamaño, a uno de ellos dividirlo en 8 partes como si fuera una pizza y al otro cortarle una porción. En cada porción pegarle un animal (deben tener 8), luego se pone el otro círculo encima y se abrochan en el centro con el broche mariposa. Pueden decorarlo como gusten y... ¡Ya está listo para jugar!

Juego: Cada jugador en su turno tira la ruleta, el resto de los participantes deben hacer en modo estatua el animal que salió por la cantidad de tiempo que establezcan al comenzar el juego. En la segunda ronda pueden sumar sonidos y/o movimientos y así ir complejizando el juego como cada familia invente.
¡Que lo disfruten!



ENTREVISTA

HOY CONOCEMOS A...

SOLEDAD
TORIGGIA
RECREÓLOGA

ESTOS DÍAS EN CASA ESTUVIMOS CONVERSANDO CON SOLEDAD TORIGGIA. SOLE SE DEDICA A INVENTAR Y FABRICAR JUEGOS. DE HECHO, ES LA CREADORA DE SOY JUGANDO A SER, EL JUEGO QUE VIENE DE REGALO CON LA REVISTA. PERO, NO NOS ADELANTEMOS, SOLE YA NOS VA A CONTAR DE QUÉ SE TRATA.

gdD: –Hola Sole, gracias por compartir con nosotras y nosotros tu juego. Contanos, ¿qué tipos de juegos hacen?

Sole: –Yo me dedico a hacer juegos de mesa. Los juegos que diseñamos desde la productora *Ideas to* son educativos e inclusivos. Son herramientas, materiales para poner en práctica una actividad de re-creación. Hay una propuesta con reglas, pero esos juegos no pretenden decirle a cada uno y cada una lo

que tiene que hacer.

gdD: –¿Qué es una actividad de re-creación?

Sole: –Yo soy técnica en tiempo libre y recreación, y diseñadora de juegos de mesa. Estudié en el **Instituto de Tiempo Libre y Recreación**. Ahí aprendí que la recreación es una actividad que tiene que ver con la creación y la creatividad. Tiene que ver con inventar y re-crearse, volver a crearse. Por eso es una actividad empoderadora y emancipadora.

gdD: –¿Qué otras cosas hacen lxs recreólogos?

Sole: –En mi caso, yo también doy capacitaciones, talleres, planificaciones para mejorar o asesorar un proyecto de un juego. También trabajo en equipo con otros y otras, y hago juegos a pedido.

gdD: –Hoy en casa seguro que las chicas y los chicos están jugando a diferentes juegos, seguro conociendo algunos nuevos con sus familias, ¿qué es jugar para vos?

Sole: –En el juego nos metemos en un mundo mágico que es real cuando estamos jugando. Cuando salimos y entramos de esos mundos podemos ser otros y otras. Volvemos transformados a hacer otras cosas. Es distinto al tiempo de descanso.

Un juego es también un gran regalo porque te queda para siempre. Jugar es una experiencia distinta cada vez. En cada juego se re-crea un mundo donde lo que pasa con otros y otras cambia. Para mí es importante que todos y todas puedan jugar, porque el juego es salud, educación, bienestar... es encontrarse.

Yo soy fanática de los juegos de mesa, me encanta jugar. Aunque mi



juego favorito es el fútbol. Me gusta la pelota, el trabajo en equipo, el compartir. La pelota fue mi primer juguete.

gdD: –¿Qué tipos de juegos hacen?

Sole: –Por ejemplo, el juego que estamos compartiendo con ustedes en la revista, *Soy jugando a ser*, se trata de crear nuevas ideas. Los juegos que hacemos en *Ideas to* proponen romper las reglas. Es un juego de mesa con perspectiva de recreación y de género.

La propuesta es que inventen historias y personajes que sean lo que cada unxs imagine y quiera que sean.

Para eso el juego propone muchas posibilidades: tienen distintos rasgos físicos, edades, oficios, actividades que puede hacer cada personaje.

Nos proponemos fortalecer la autoestima y la confianza ya que to-

dos y todas pueden verse reflejadx en el juego. Además se trata de un juego que no es competitivo.

El juego es inclusivo ya que, al no tener texto, pueden jugar niños y niñas desde muy pequeñxs, niños y niñas con discapacidad, que hablen otra lengua... *Soy jugando a ser* está pensado para personas de 4 años en adelante y no hay límite de edad.

Ahora estamos empezando a diseñar también otros juegos de mesa con perspectiva de género.

gdD: –¿Qué lxs inspira para crear un juego nuevo?

Sole: –Nosotrxs no copiamos juegos. Lo que buscamos es que participe toda la familia con las mismas posibilidades de ganar. Son juegos de dinámica rápida. Hay otros juegos para adultos y adultas o de 13 años en adelante. Como juegos de historia argentina. Hay juegos para todas las personas. Entonces amplía la posibilidad de que participen quienes a veces creen que no les gusta jugar. A mí en lo personal me inspiran los temas que me interesan. Hace tiempo tengo ganas de hacer un juego de cine que ya lo tengo medio escrito.

gdD: –Y ¿cómo venden los juegos que fabrican?

Sole: –Nuestros juegos no son producidos industrialmente entonces es difícil venderlos. Algunas jugueterías los están vendiendo. Pero lo que hicimos con otros compañeros y compañeras fue armar una red para vender de manera compartida. Yo le paso mi juego a un compañero de Mendoza y él me pasa el suyo y así logramos estar en distintos lugares y ampliar los lugares a donde llegan nuestros juegos.

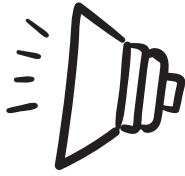
gdD: –Muchas gracias, Sole por compartir tu experiencia con nosotras y nosotros.

Sole: –A ustedes. Y no dejen de compartir juegos con otras y otros.



**A Sole con sus juegos
podemos encontrarla en el
instagram @Soyjugandoaser.
Facebook/soyjugandoaser y
en www.ideasto.com.ar**

TU VOZ



En este espacio queremos escucharles a ustedes y conocer sus propuestas para la escuela. Pueden compartir con sus compañeros todo lo que les gusta de la escuela y también aquellas cosas que querrían que sean diferentes, cosas para mejorar, algunas nuevas también. En definitiva, qué escuela queremos para el regreso.

.....

Serafín Schiavi, 4ºA: Lo que extraño de la escuela es estar en el recreo jugando al fútbol con mis amigos. Y estar en Plástica. Porque a veces me inspiro, dibujo garabatos pero después les doy una forma. Me gustaría que nos dejen jugar más a la pelota, que haya más juegos, como en el Jardín, pero juegos para nuestra edad. La escuela del futuro me gustaría que tenga carritos eléctricos para movernos, o como un divertimento. Eso sería hablando a futuro futuro, pero a futuro normal me gustaría que haya aire acondicionado.

.....

Oriana y Gino Goldstein, 4ºB y sala Azul: Me gustaban mucho las materias especiales y jugar con mis amigos. ¡Eso es lo que más extraño! A mis amigos! Y jugar con los bloques

en jardín, agrega Gino. Sería bueno no tener que madrugar y que la escuela arranque un poco más tarde, ir menos días y descansar un poco más. Que haya más actividades especiales y no tantas matemáticas. En un futuro será bueno que busquemos la información en aparatos electrónicos sin tener que usar libros.

.....

Facundo Martínez Conde, 3ºA:

Me gustaba mucho ir al salón de los videos y ver películas en la escuela y con mis amigos. ¡Eso lo extraño! También extraño el aula y mis amigos. Me gustaría que cuando volvamos haya casilleros y que haya papel en los baños. Y cuando volvamos me gustaría irnos de campamento con todos mis amigos y amigas.

.....

Uma Ezpeleta, 4ºA:

Cuando volvamos a la escuela podríamos poner el kiosco que hacíamos. Comprarles a los de séptimo tortas fritas y otras cosas. Eso estaba muy bueno. Para mí eso hay que ponerlo de nuevo, porque eso es lo que resaltaba la escuela, lo que todo el mundo quería: llegaba el viernes, ibas al kiosco y eras un capo. Sería una muy buena opción que pongan el kiosco de nuevo.



-ESI EN CASA-

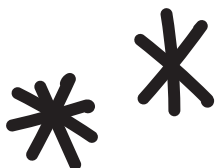
Estar en casa se convirtió en una experiencia muy distinta a la que recordábamos. Nos encuentra a grandes y chiques revueltas, mezclades, pegoteades ¿Cómo encontrar los lugares de cada una, lo singular, en la nueva dinámica de familia? Y a esto se suma el desafío de la continuidad de la escuela en casa, que intentamos sobrellevar lo más dignamente posible.

Habría que recordar que, de todas las cosas que pasan en la escuela, una la más importante es la aplicación de la Educación Sexual Integral. Nos preguntamos entonces ¿cómo sigue la ESI en casa?

Por un lado, la posibilidad de compartir más tiempo en familia puede ser una buena oportunidad para fortalecer la autonomía de los chiques y acompañarles en la incor-

poración de pautas de cuidado sobre su propio cuerpo, acorde a cada edad. Puede tratarse de pequeños gestos, que son en realidad muy significativos, como aprender a bañarse, elegir su ropa, lavarse los dientes o atarse los cordones. La idea es, a medida que crecen, ir acompañándoles para que puedan tomar sus propias decisiones.

Por otra parte, en muchas casas hoy estamos conviviendo y compartiendo tiempo y espacio muchas más personas (y a veces animales) que quienes lo hacíamos habitualmente. A veces apretades, apilades, un poco apretujades. Puede ser que los chiques no cuenten con un cuarto propio para dormir o jugar, o que la costumbre de la familia sea que duerman en la misma habitación que sus padres o madres, pero aún así, en cuarentena, es importante intentar generar para cada una, adultes y chiques, un espacio, un



momento de intimidad. Puede ser tomando turnos en la habitación; una cortina a la que se le da un nuevo uso; un biombo que estaba dando vueltas por ahí. Hasta un montón de juguetes abajo de la mesa pueden constituir una casita. Lo cierto es que todes necesitamos nuestro pedacito de hogar, por más chiquito que sea, para desarrollarnos. La idea de “normalidad” se desarmó.

Finalmente, también es posible que, a partir de este nuevo contexto, sea más notorio que el cuidado de la casa y de las personas, grandes o chicas, es un trabajo frecuentemente realizado por mujeres, aún cuando trabajen fuera de casa, lo que implica una sobrecarga en su jornada diaria. Creemos que esta nueva convivencia es un buen punto de partida para preguntarnos ¿cómo nos organizábamos antes en casa? ¿Cómo podemos repartirnos las tareas para que la distribución sea más justa? En este nuevo esquema, les niñas también tienen un rol para desarrollar, acorde a la edad y posibilidades de cada una. Que participen en las tareas domésticas, colabora en la formación de vínculos más solidarios, así como también fortalece su autoestima y autonomía.

La realidad nos ofrece una invitación a construirla día a día, sin desesperar ni tampoco intentando recetas mágicas, pero con la esperanza de reapropiarnos de este tiempo, el nuestro y de nuestros hijos, asumiendo las dificultades y fabricando, como podamos, un nuevo modo de compartir.

**Colaboradoras: Sabrina Castillo
y Leti Martínez**



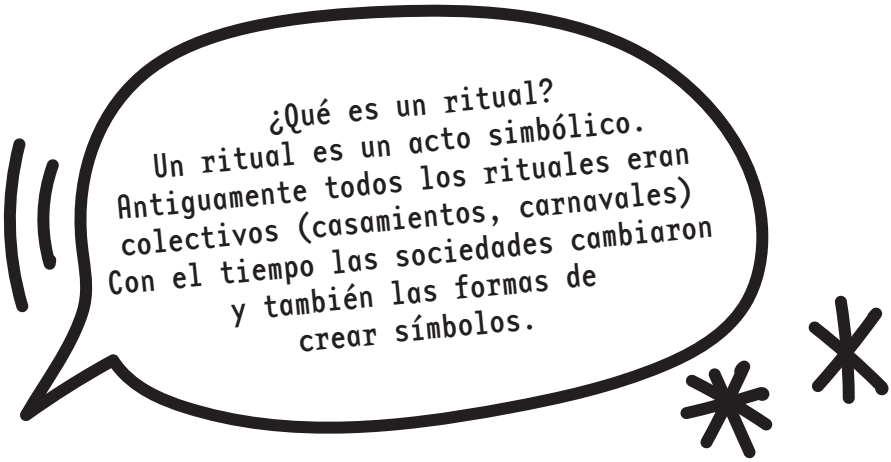


Les dejamos un pedacito del libro
“Arroz con leche” de Natali Tentori
Ilustraciones de Elizabeth Builes.

Bordar

Mi abuela me enseñó a bordar
me mostró un enorme
mantel blanco
lleno de pájaros azules.
Ella lo había hecho
con su hermana.
Enhebramos los hilos, nos
sentamos ante un género virgen
trabajamos esa tarde,
bordábamos la enramada verde
con nidos aquí y allá.
Uno de esos días
la abuela besó mi mano
Levanté los ojos y dijo:
Ahora está en tus dedos
(aunque yo me vaya)
al enhebrar la aguja
van a volar pájaros azules.

¿TE GUSTO LA POESÍA? SABÉS UNA COSA...
NATALI TENTORI, que es LA ESCRITORA DE ESTA
POESÍA, nos contó que antes de ESCRIBIRLA se puso a pensar
JUNTO a sus AMIGAS en RITUALES
CASEROS, se puso a INVESTIGAR SOBRE LOS RITUALES...




¿Qué es un ritual?
Un ritual es un acto simbólico.
Antiguamente todos los rituales eran
colectivos (casamientos, carnavales)
Con el tiempo las sociedades cambiaron
y también las formas de
crear símbolos.

Hoy, en este contexto tan particular en el que nos encontramos, seguramente haya muchos más rituales íntimos, cotidianos, individuales o dentro de nuestro pequeño grupo de convivencia. Los hay de muchos tipos, para inaugurar una casa, un año, para despedir o cerrar cierta etapa, los que vimos hacer a nuestras abuelas para curarnos, para acompañar de diferentes maneras a nuestros seres queridos.

Encontrar los propios rituales trae felicidad, dicen quienes escribieron los suyos.

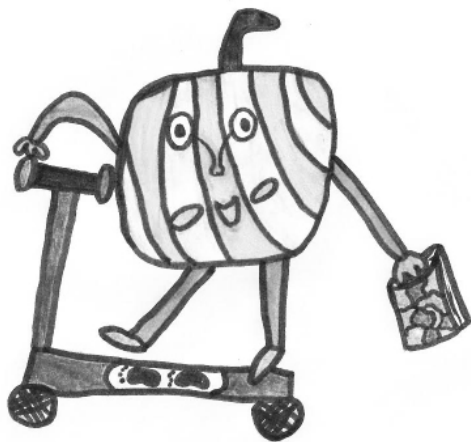
Ritual también es llorar, reír, cantar, tejer, cuando surge de una profunda necesidad y uno lo hace como una ofrenda a sí mismo.

Entonces, “ritual” es algo que uno hace y repite con motivos más intuitivos que lógicos, con cierta magia, con cierta necesidad del espíritu.



Ustedes... **¿Tienen sus rituales?**
¿Como familia, como individuos?
Nos encantaría que nos cuenten
sobre sus rituales. También
los pueden dibujar y mandarlos a
revista9de.dos@gmail.com
para que podamos publicarlos.

IDEAS PARA COCINAR



Ahora que estamos en casa y tenemos más tiempo para cocinar, queremos compartir recetas, información, decoraciones exóticas, dibujos y adivinanzas que incentiven una alimentación variada y saludable, basada en el consumo de frutas y verduras de estación. Pueden escribirnos al mail revistagde.dos@gmail.com y enviarnos sus recetas, dibujos o personajes y adivinanzas.

Ah... Muy importante, antes de ponerse a cocinar hay que lavarse bien las manos y limpiar la superficie donde vamos a trabajar. También podemos usar un delantal de cocina y un gorro de cocinero o cualquier otro gorro que nos sujete el pelo para que no se caiga en las bellas delicias que haremos.

¿Sabes por qué es mejor consumir frutas y verduras de estación? Conservan mejor sus nutrientes, su sabor es más intenso y son menos costosas.

Las frutas y verduras de otoño e invierno son:

Acelga, achicoria, apio, batata, berro, brócoli, cardo, coliflor, cebolla de verdeo, chaucha, escarola, espinaca, hinojo, nabo, nabiza, puerro, rábano, radicheta, remolacha, repollo, repollitos de Bruselas, zanahoria, zapallo, calabaza, banana, ciruela, durazno, limón, mandarina, melón, membrillo, naranja, palta, pelón, pera, pomelo.

Además, el consumo de cítricos (limón, naranja, mandarina y pomelo) en invierno nos aporta mayores cantidades de vitamina C que fortalecen nuestro sistema inmunológico, protegiéndonos de resfríos.

RECETARIO CON FRUTAS Y VERDURAS DE ESTACIÓN

CROQUETAS COQUETAS DE ZANAHORIA

Ingredientes para 15 croquetas

2 Zanahorias grandes ralladas

1 Huevo

1 Cda generosa de harina

1 Cda de queso rallado

Preparación:

-Las zanahorias ralladas pueden ponerse crudas directamente o se pueden dorar antes con media cebolla y un poquitín de aceite en una sartén y quedan re dulces (a mí me gustan más así).

-Luego se mezclan bien los demás ingredientes y condimentamos con sal, pimienta y nuez moscada.

- Por último, hacemos bolitas de 2 o 3 cm con la mano o también (para que no se nos pegotee demasiado) llenamos una cucharita de té con la mezcla y con otra cucharita la retiramos tratando de formar una bolita, o un óvalo o la forma que salga, sobre una asadera con un poco de aceite. Yo tiro un chorrito de aceite en la asadera y con una servilleta de papel lo desparramo parejito por toda la asadera y de esta forma usamos

muy poco aceite y las croquetas quedan mucho más livianas.

- Pedimos ayuda para prender el horno y dejamos cocinar 15 -20 minutos a fuego medio.

-Las ponemos en un plato, las servimos calientes y decoramos con hojas de lechuga o bastoncitos de apio bien lavados. Son un manjar para grandes y chicos.

Sorpresa:

también podemos poner un cuadradito de queso cremoso dentro de las bolitas, antes de hornearlas, y no le decimos nada a nadie para que sea una verdadera sorpresa.

¡Espero que les guste!



Ilustraciones de
Uma Ezpeleta.

MUFFINS DE BANANA **Y CHOCOLATE**

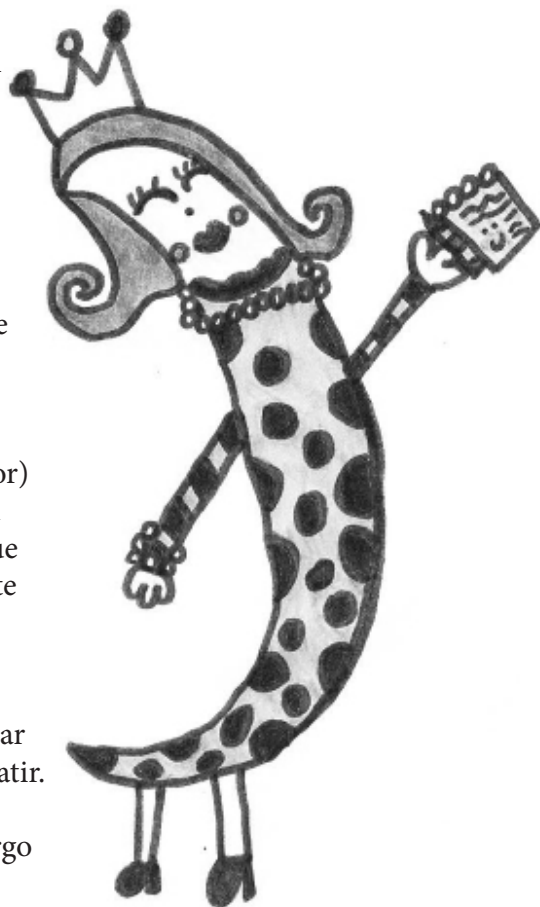
Receta de Paulina Cocina, con el toque personal de Mika Cestona de 1ºA

Ingredientes:

- 1 huevo
- 1/3 taza de azúcar
- 2/3 taza de harina leudante
- 1/3 taza de aceite
- 1/2 cucharada de cacao
- ½ banana
(cuanto más madura, mejor)
- 50 gramos de chocolate en pedacitos (o chocolitos, que son las chispas de chocolate que ya vienen así)

Preparación:

- Integrar el huevo con el azúcar mezclando con espátula, sin batir.
- Agregar los 2/3 de taza de harina, el aceite, el cacao amargo y la banana.
- Como Mika es fan de las chispas de chocolate, a la receta de Paulina le agregamos estos pedacitos, que quedan riquísimos.
- Una vez que están todos los ingredientes bien integrados, poner en moldes para muffins (llenarlos hasta 2/3, así tienen espacio para crecer sin que se vuelque). Nosotras usamos moldes chiqui-

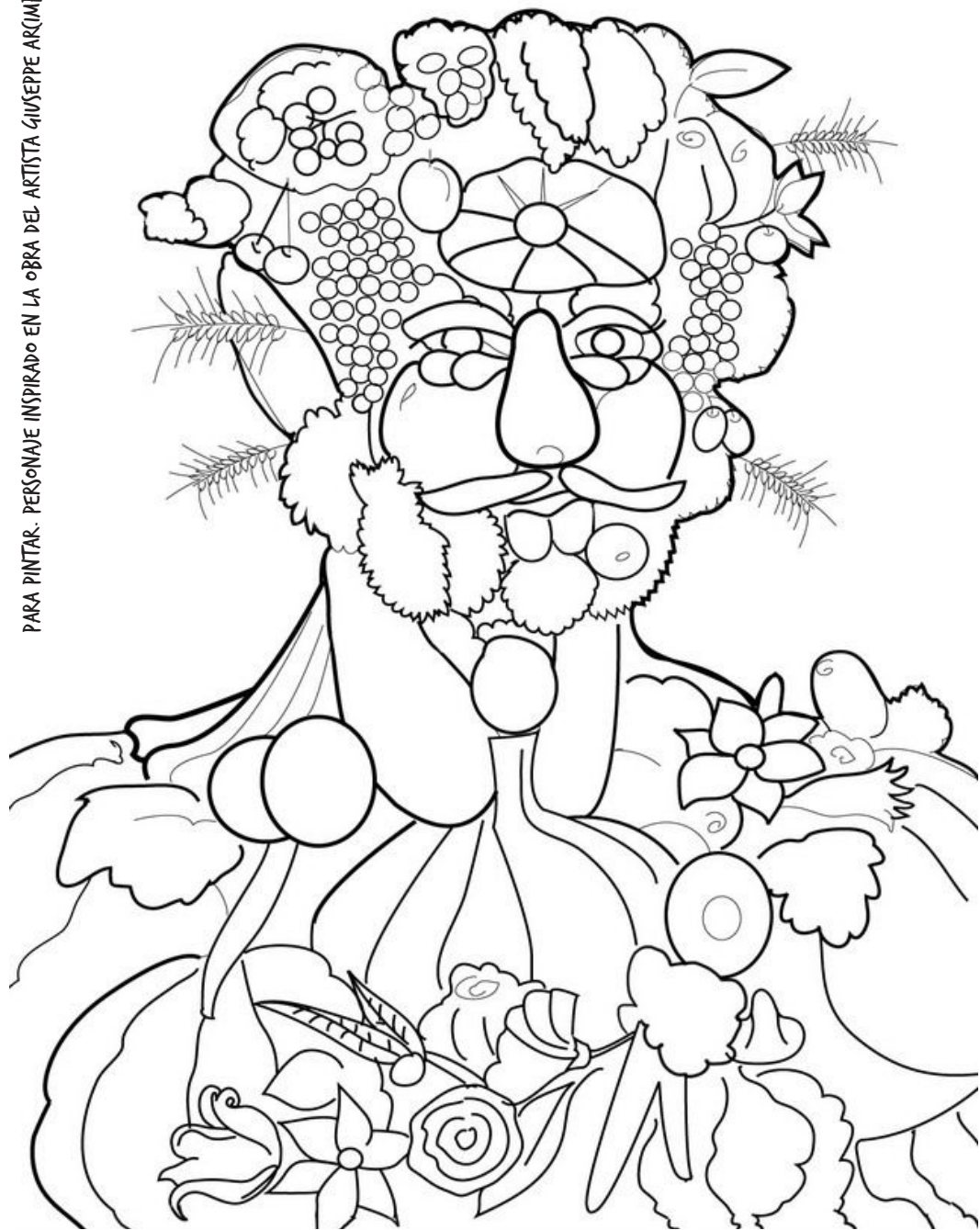


tos y salen 7/8, pero depende del tamaño. Hornear a 180° -horno medio- 20 minutos hasta que estén dorados.

¡Esperamos que les gusten!

Pueden acompañar los muffins con jugo exprimido de mandarina o naranja. ¡Y a saborear!

PARA PINTAR. PERSONAJE INSPIRADO EN LA OBRA DEL ARTISTA GIUSEPPE ARCONBOLO.



COMPARTIMOS DATA



Les compartimos las cosas que nos gustan hacer, mirar y leer. ¡Seguro que muchas de estas ideas harán más divertidos los días en casa!

Camilo Falczuk de 3° B recomienda **RECETAS DE ROBOTS**. Cuando se habla de robótica, uno puede pensar que se necesitan muchos recursos, piezas de electrónica, conocimientos técnicos u otras cosas más que parecen ser muy lejanas a la realidad. **La robótica** es el conjunto de distintas técnicas de diseño, programación y electrónica. Les recomiendo la siguiente página web donde encontrarán las herramientas y conocimiento para entrar en el maravilloso mundo de la robótica.



Uma Ezpeleta de 4°A recomienda: **THE SECRET DOOR**. Cada vez que entres te llevará a un lugar diferente.

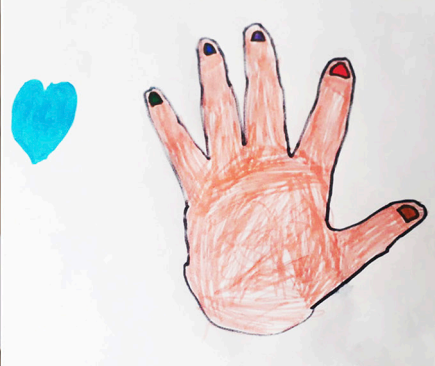


Para los más pequeños Romeo Ezpeleta de 1°A recomienda: **DIE SENDUNG MIT DER MAUS**. Es un dibujito hecho en Alemania. No tiene diálogos pero tiene lindos sonidos, música y es muy divertido.



Iñaki Cagide de 1° A recomienda **CÓMO JUGAR AL FÚTBOL EN CASA SIN ROMPER NADA**. Para eso necesitamos: 1 pelota globo, se hace de tela para poner adentro un globo. “A mí me la regalaron en un cumple, pero seguro se venden en librerías”. Y para el arco: unos 4 palitos (tubos de pvc) y unos 4 codos para unirlos. Para la red pueden usar hilo o lana. Les comparto dibujo que hizo mi papá con las medidas. ¡Y a jugar, amigos!

Joaquín Marein 5°A recomienda **DÓNDE VIVEN LOS MONSTRUOS** un libro álbum que habla sobre las emociones y es para grandes y chicos. El autor es Maurice Sendak y también lo ilustró.

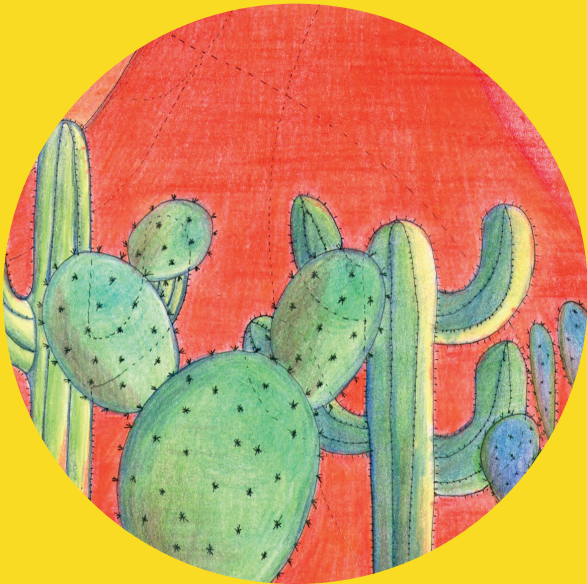


Este número lo hicimos entre Sol Arrese, Soledad Rapoport,
Damian Falczuk, Viviana Aronno, Cecilia Malm Green,
Coralis Dulfan, Natalia Borghini, Natalia Lanzos, Victoria Romero,
Lanfranco Ezpeleta.
El dibujo de tapa es una ilustración de María Peluso.
El diseño gráfico de la revista fue realizado por Gaby Feldman.
Mail de la revista: revista9de.dos@gmail.com



**NUEVE
DEDOS**

 CoopeEscuela9de2Palermo
 primaria9de2.blogspot.com
 El Salvador 4037



REVISTA9DE.DOS@GMAIL.COM

